



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

**SUBSÍDIOS PARA A POLÍTICA ESTADUAL DE MUSEUS**

**Articulação**

- Promover encontros de museus e seus profissionais, sejam de articulação regional sejam de articulação temática, buscando assim fortalecer o reconhecimento e a ampliação de parcerias entre museus, por meio de ações conjuntas, resultando também em acordos de cooperação entre as instituições para os mais diversos fins.
- Criar projetos consorciados, visando economia de escala para o desenvolvimento de ações de benefício comum, como por exemplo, núcleos regionais de conservação e restauro e circuitos turísticos de visitação.
- Desenvolver ferramentas visando a integração de informações dos museus, garantindo assim projetos integrados de pesquisa e gestão. A integração de informações deve ser coerente com as políticas museológicas em seus diversos níveis. Por exemplo: sistema de gerenciamento de acervos museológicos, sistema de cadastro de instituições museais.
- Abrir frentes de diálogo com outras áreas, em especial educação, mas também turismo, esporte, meio ambiente, produção científica e outras, visando a inserção da instituição museológica em processos de interesse social, buscando sinergias de atuação e colocando o museu como ponto focal de ações de reflexão crítica na comunidade em que se encontra inserido.

**Fortalecimento institucional**

- Promover ações de sensibilização de gestores públicos sobre o papel dos museus, visando esclarecer o papel dos museus como espaço de preservação da memória com fins à reflexão crítica do presente e, suas necessidades como instituição de caráter perene, para sua correta operação (estrutura física e organizacional, estrutura de profissionais necessário e definições orçamentárias).
- Promover ações de reflexão sobre o museu, envolvendo a comunidade na qual se encontra inserido e, subsidiando assim a própria construção ou revisão do plano museológico, que se entende como documento norteador das políticas a serem definidas para a operação do museu (política de acervo, política de público, política de pesquisa, política de comunicação museológica, etc.).
- Promover ações visando a inclusão da comunidade na concepção das ações desenvolvidas pelo museu, garantindo assim que a mesma assuma o museu como seu reflexo e favorecendo a noção de pertencimento/identidade, convertendo o museu em vetor de desenvolvimento socioeconômico local e regional.
- Promover ações de reconhecimento público da qualidade de trabalhos desenvolvidos pelas instituições museológicas.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

**SUBSÍDIOS PARA A POLÍTICA ESTADUAL DE MUSEUS**

**Comunicação**

- Estimular o exercício da função social dos museus por meio de estratégias de Educação Patrimonial, da realização de estudos de recepção de público e da construção de canais de diálogo com os distintos públicos e seus diferentes referenciais socioculturais .
- Promover a ressignificação constante dos acervos, refletindo na requalificação dos museus por meio de exposições de longa duração e temporárias.
- Estimular o desenvolvimento de programas, projetos e atividades de divulgação, marketing e comunicação museológica, buscando, além da integração das diversas esferas (federal, estadual e municipal), a cooperação entre museus para divulgação, gestão de documentação, formação e ação educativa dos museus.
- Promover a publicação de catálogos e guias impressos e virtuais, dando visibilidade às instituições, assim como a criação de veículo estadual de divulgação científica, resultante da parceria entre museus e universidades e centros de pesquisa.

**Formação**

- Contemplar parcerias visando a formação de pessoal qualificado para atuar em museus, seja em nível técnico (ampliação dos pólos de formação de técnico em museologia do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza), seja em nível de graduação e pós-graduação, em território paulista.
- Estimular parcerias entre museus, universidades e escolas técnicas para intercâmbio de informações e conhecimento por meio de programas de formação e aprimoramento profissional e pesquisa científica.
- Compatibilizar a demanda dos funcionários dos museus paulistas por oficinas, palestras, cursos de capacitação e estágios técnicos com a identificação de possíveis parcerias para supri-la.
- Incentivar a aproximação das áreas da cultura e educação para elaboração de uma agenda conjunta na capacitação de professores e educadores.
- Ampliar o uso de ferramentas de ensino à distância para capacitação dos profissionais da área de museus.
- Promover a publicação de guias de procedimentos de rotinas de trabalho museológico, a serem disponibilizadas gratuitamente na rede mundial de computadores.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

**SUBSÍDIOS PARA A POLÍTICA ESTADUAL DE MUSEUS**

**Fomento**

- Estimular a criação de editais específicos para a área de museus, de modo a contemplar a complexidade envolvida no gerenciamento das entidades museológicas.
- Oferecer mecanismos que ampliem a participação dos museus na política de incentivos fiscais à cultura promovida pelas esferas federal, estadual e municipal de cultura.
- Incentivar a formação de parcerias para prospecção e captação de recursos para projetos voltados à área de museus .