

## DIRETRIZES AMBIENTAIS DA POLÍTICA SP DE MUSEUS E SUSTENTABILIDADE

Nº	REDAÇÃO ORIGINAL	Avaliação	NOVA REDAÇÃO
1	Promover o reaproveitamento de recursos e materiais sempre que possível, reduzir o desperdício, a geração de resíduos e a produção de lixo pelo museu, realizar o descarte ambientalmente correto de resíduos e efluentes gerados e minimizar a emissão de poluentes em geral.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação	
2	Reduzir e otimizar o uso de energia, água e outros insumos, priorizando o uso de recursos renováveis.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração na redação	
3	Manter áreas verdes (naturais ou implantadas) em sua área, vizinhança e região com condições para assegurar a biodiversidade e equilíbrio ecossistêmico.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração de redação.	Manter áreas verdes em suas áreas internas priorizando a construção de parcerias para manter, recuperar e ampliar áreas verdes em sua vizinhança, priorizando a utilização de espécies nativas em favor do equilíbrio ecossistêmico.
4	Disseminar as diretrizes ambientais entre seus trabalhadores, fornecedores, parceiros, público e sociedade.	44 manifestações e nenhuma sugestão de alteração na redação	
5	Dar constante visibilidade pública aos fatores que mais contribuem para a insustentabilidade ambiental de modo a evoluir a cognição sobre o valor da sustentabilidade ambiental.	44 manifestações e 3 sugestões de alteração de redação e 1 de supressão	Dar constante visibilidade pública aos fatores que mais contribuem para a insustentabilidade ambiental de modo a evoluir a consciência sobre a importância da sustentabilidade ambiental e do papel de cada um.
6	Promover ações que apontem caminhos para o desenvolvimento socioeconômico, desvinculados de aumentos quantitativos de produção e consumo com base na minimização dos fluxos de energia e matéria.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração de redação.	Promover e compartilhar ações para o desenvolvimento socioeconômico da sociedade, atentos à minimização dos fluxos de energia e matéria.
7	Instituir programa de sustentabilidade por meio de um Comitê Interno, representativo e participativo, visando a implantação de processos e ações com metas e indicadores alinhados aos objetivos do desenvolvimento sustentável.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração de redação.	Instituir programa de sustentabilidade por meio de um comitê representativo e participativo, visando a implantação de processos e ações com metas e indicadores alinhados aos objetivos do desenvolvimento sustentável.
8	Estender gradativamente as ações e processos do programa de sustentabilidade a toda a cadeia de fornecedores do museu.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação	Estender gradativamente as ações e processos do programa de sustentabilidade a toda a cadeia de fornecedores do museu, valorizando arranjos produtivos locais de base comunitária.
9	Mensurar, monitorar e reduzir o volume de emissão de gases de efeito estufa (GEE) gerados pelo funcionamento do museu.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e 4 comentários	
10	Atuar por meio de sua programação cultural para gerar reflexões sobre a mudança de padrões de produção e consumo em favor do meio ambiente e, ao mesmo tempo, converter-se em exemplo, a partir do qual se promovam e projetem os seus compromissos com o meio ambiente e a comunidade.	44 manifestações e 2 comentários, mas nenhuma sugestão de alteração na redação	

## DIRETRIZES CULTURAIS DA POLÍTICA SP DE MUSEUS E SUSTENTABILIDADE

Nº	REDAÇÃO ORIGINAL	Avaliação	NOVA REDAÇÃO
1	Promover a compreensão da diversidade cultural para convivência dialógica, no museu, em âmbito local, regional, nacional e global.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração na redação	<b>Promover a compreensão e o respeito à diversidade cultural, estimulando a convivência dialógica no museu e no território, em âmbito local, regional, nacional e global.</b>
2	Reconhecer e dialogar com os diferentes <b>modos de vida</b> , passados e presentes, com vistas à manutenção de todas as espécies na Terra no presente e futuro.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e 2 comentários	<b>Reconhecer e dialogar com diferentes culturas, passadas e presentes, com vistas à convivência entre elas e o cuidado e manutenção de todas as espécies na Terra no presente e futuro.</b>
3	Estabelecer alianças e parcerias com outros museus e organizações culturais visando cooperação técnica e ações transversais e complementares.	44 manifestações, um comentário e nenhuma sugestão de alteração na redação	
4	Estabelecer uma política de programação cultural baseada em processos transversais de valorização da diversidade como vetor de inclusão social.	44 manifestações, um comentário e 1 sugestão de alteração na redação	<b>Estabelecer uma política de produção e programação cultural baseada em processos transversais de valorização da diversidade como vetor de inclusão social.</b>
5	Ampliar o acesso ao patrimônio museológico e aos meios de produção cultural e formação de público abrangendo diferentes faixas etárias, situações socioeconômicas, gêneros e etnias.	44 manifestações, 2 comentários e 2 sugestões de supressão	
6	Instituir uma política de comunicação museológica pautada pelo <b>conhecimento</b> da diversidade do público.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e 1 comentário	<b>Instituir uma política de comunicação museológica pautada pelo reconhecimento e análise da diversidade do público.</b>
7	Garantir nos programas e projetos a valoração dialética entre bens culturais materiais e imateriais, assim como as referências às culturas universalizadas de etnias e de grupos identitários.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e 3 comentários	
8	Reafirmar no espaço museal as múltiplas linguagens das artes, compreendendo-as como expressões que contribuem para reforçar vínculos sociais.	44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e 2 comentários	<b>Propiciar, no espaço museal, a experimentação e fruição das múltiplas linguagens das artes, compreendendo-as como expressões que contribuem para reforçar vínculos sociais e criar novos relacionamentos e possibilidades de interação.</b>
9	Atuar em redes <b>temáticas</b> de museus que promovam colaborativamente o desenvolvimento institucional, contribuindo para a democracia cultural a partir de processos participativos e inclusivos.	44 manifestações e 2 sugestões de alteração na redação e 3 comentários	<b>Atuar em redes de museus que promovam colaborativamente o desenvolvimento institucional, contribuindo para a democracia cultural a partir de processos participativos e inclusivos.</b>

10	Exercer sua função social e comprometer-se com a participação ativa na vida pública, constituindo-se como espaço democrático de vivência cultural, de exercício dos direitos culturais e de ampliação de repertórios culturais.	<b>44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação e sem comentários</b>
11	Desenvolver ações afirmativas de sustentabilidade cultural quanto aos temas da decolonialidade e das equidades racial e de gênero.	<b>44 manifestações e 2 sugestões de alteração na redação e 2 comentários</b>
12	Estabelecer planos anuais de ações com metas e indicadores qualitativos e quantitativos de sustentabilidade cultural.	<b>44 manifestações sem sugestões de alteração na redação e 2 comentários</b>

## DIRETRIZES ECONÔMICAS DA POLÍTICA SP DE MUSEUS E SUSTENTABILIDADE

Nº	REDAÇÃO ORIGINAL	Avaliação	NOVA REDAÇÃO
1	Estabelecer planos anuais de ações com metas e indicadores <b>qualitativos e quantitativos</b> de sustentabilidade econômica, que apresentem <b>com clareza o planejamento financeiro de curto e médio prazos e aplicação de recursos por prioridade de projetos e origem das fontes de recursos, para preservar e processar seu patrimônio museológico.</b>	<b>44 manifestações e 2 sugestões de alteração na redação e 1 comentário</b>	<b>Estabelecer planos anuais de ações com metas e indicadores de sustentabilidade econômica, que apresentem a previsão de receitas, com indicação das fontes de recursos, e a previsão das despesas, com indicação dos principais grupos de gastos para as atividades de gestão, preservação e comunicação do museu.</b>
2	Buscar diversificação de fontes de recursos que envolvam novos formatos de captação, serviços e produtos.	<b>44 manifestações sem sugestões de alteração na redação e 1 comentário</b>	<b>Buscar diversificação de fontes de recursos que envolvam novos formatos de captação, serviços e produtos, respeitando-se as demais diretrizes museológicas.</b>
3	Desenvolver programas para melhorar a eficiência da edificação do museu, seu gerenciamento e manutenção, com o objetivo de diminuir custos.	<b>44 manifestações com 1 sugestão de alteração na redação, uma proposta de supressão e 3 comentários</b>	<b>Desenvolver programas para melhorar a eficiência da edificação do museu, seu gerenciamento e manutenção, com o objetivo de diminuir custos a curto, médio e longo prazo.</b>
4	Desenvolver campanhas de advocacy para ampliar a conscientização de tomadores de decisão e financiadores sobre o papel dos museus e necessidades de ampliação de financiamento (público ou privado).	<b>44 manifestações e 1 comentário, mas sem proposta de alteração de redação.</b>	<b>Desenvolver campanhas para ampliar a conscientização de tomadores de decisão e financiadores sobre o papel dos museus e necessidades de ampliação de financiamento público ou privado.</b>
5	Trabalhar com empresas e prestadores de serviços que adotem políticas de responsabilidade social e boas práticas com relação ao meio ambiente, privilegiando, sempre que possível, contratações e compras locais.	<b>44 manifestações e 1 comentário com proposta de supressão.</b>	
6	Ampliar a transparência das informações institucionais e a publicização de suas políticas de governança, compras e contratações, apresentando periodicamente relatórios técnicos e financeiros das ações realizadas, em linguagem acessível.	<b>44 manifestações sem comentários e propostas de alteração</b>	
7	Assumir a gestão museológica como elemento integrador e qualificador de processos e práticas institucionais comprometidas com a qualidade do serviço ofertado à sociedade.	<b>44 manifestações, uma sugestão de alteração de redação e 1 comentário</b>	
8	Dotar o museu de uma estrutura <b>de governança e tomada de decisões especializada e profissionalizada.</b>	<b>44 manifestações e 1 sugestão de alteração na redação, uma proposta de supressão e 3 comentários</b>	<b>Dotar o museu de estrutura técnica, administrativa e de liderança especializada e profissionalizada, alinhada a uma estrutura de governança plural, socialmente engajada e participativa.</b>
9	Dotar o museu de recursos tecnológicos adequados às necessidades contemporâneas.	<b>44 manifestações, 1 sugestão de alteração na redação e 1 comentário</b>	<b>Dotar o museu de recursos tecnológicos, profissionais e formações adequados às necessidades contemporâneas.</b>

## DIRETRIZES SOCIAIS DA POLÍTICA SP DE MUSEUS E SUSTENTABILIDADE

Nº	REDAÇÃO ORIGINAL	Avaliação	NOVA REDAÇÃO
1	Promover a <b>apropriação</b> responsável de patrimônio cultural e natural, em âmbito local, regional, nacional e global, através de ação educativa, diversificada e inclusiva.	<b>44 manifestações, sendo 3 solicitando alterações, mas destas somente duas trazem sugestões de nova redação.</b>	<b>Promover a preservação, valorização, compreensão crítica e usufruto responsável do patrimônio cultural e natural, em âmbito local, regional, nacional e global, através da ação educativa diversificada e inclusiva.</b>
2	Adotar políticas institucionais que promovam a inclusão, de maneira a refletir na estrutura institucional a <b>diversidade</b> da sociedade em seu espectro mais amplo.	<b>44 manifestações, sendo que apenas 1 solicita alterações mas sem propor nova redação.</b>	<b>Adotar políticas institucionais que promovam a inclusão, de maneira a refletir na estrutura institucional a pluralidade da sociedade em seu espectro mais amplo.</b>
3	Criar instâncias participativas e deliberativas que reflitam a <b>diversidade</b> da sociedade (étnica, de gênero, etária, dentre outras), e contribuam na gestão e ações do museu.	<b>44 manifestações, sendo 2 no sentido de apontar alterações, mas destas apenas 1 traz nova proposta de redação.</b>	<b>Criar instâncias participativas e deliberativas que reflitam a pluralidade da sociedade (étnica, de gênero, etária, dentre outras), e contribuam na gestão e ações do museu.</b>
4	Atuar de forma intersetorial nas questões sociais proeminentes, em parceria com instituições para além do campo cultural, a fim de potencializar ações que favoreçam a promoção da <b>justiça</b> social.	<b>44 manifestações, sendo 3 solicitando alterações, mas destas, somente duas trazem sugestões de nova redação.</b>	<b>Atuar de forma intersetorial nas questões sociais proeminentes, em parceria com instituições para além do campo cultural, a fim de potencializar ações que favoreçam a promoção da equidade social.</b>
5	Elaborar e implementar programas de diversificação de público (idosos, pessoas com deficiência, trans em situação de vulnerabilidade, pessoas egressas do sistema prisional, drogadictos, dentre outros).	<b>44 manifestações, sendo 1 solicitando a exclusão e 2 solicitando alterações com sugestões de nova redação.</b>	Elaborar e implementar, de forma intersetorial e com participação de representações do público pretendido, programas de diversificação de público (idosos, pessoas com deficiência, trans em situação de vulnerabilidade, pessoas egressas do sistema prisional, indígenas, quilombolas, refugiados, drogadictos, dentre outros), legitimados por suas respectivas representações e lideranças.
6	<del>Garantir participação na produção cultural da área temática do museu em consonância com os princípios da equidade social.</del> <b>Fundida com a diretriz 4 do eixo cultural</b>	<b>44 manifestações, sendo 1 solicitando a exclusão e 3 solicitando alterações com sugestões de nova redação, mas sem comentários complementares.</b>	<b>Estabelecer a programação cultural baseada na participação representativa e em processos transversais de valorização da diversidade como vetor de equidade social.</b>
7	Garantir acessibilidade (atitudinal, arquitetônica, comunicacional, instrumental, metodológica e programática) nas ações desenvolvidas pelo museu.	<b>44 manifestações, sendo 1 solicitando inclusão de termo.</b>	
8	Realizar <b>ações extramuseus com caráter formativo de longo prazo</b> , visando estabelecer conexões com populações em situação de vulnerabilidade social ou à margem das políticas públicas.	<b>44 manifestações, sendo 3 com sugestão de alterações e 1 comentário</b>	<b>Realizar de maneira sistêmica e continuada ações externas e intersetoriais, visando estabelecer conexões com o público da vizinhança, com populações em situação de vulnerabilidade social e com populações à margem das políticas públicas.</b>
9	Promover a qualificação no ambiente de trabalho, garantindo segurança e saúde laboral aos trabalhadores do museu.	<b>44 manifestações e uma única sugestão</b>	
10	Constituir gestão e governança pautadas por ações e processos transversais que valorizem a integração e o trabalho colaborativo das equipes.	<b>44 manifestações, sendo 1 com sugestão de alterações e 2 supressões</b>	
11	Criar e implantar uma política de recursos humanos que fomente a participação, a construção de consensos e o desenvolvimento profissional e pessoal.	<b>44 manifestações, sendo 1 com sugestão de alterações e 2 supressões</b>	

