

# Museus e Sustentabilidade Econômica

Renata Vieira da Motta | ICOM Brasil



Webinar SISEM-SP, 29 de julho de 2020

# ICOM | Conselho Internacional de Museus

Associação internacional de museus e profissionais de museus, que tem por finalidade a conservação, a preservação e a difusão do patrimônio cultural e natural, material e imaterial, para a sociedade.

- 45 mil membros de 142 países
- 115 comitês nacionais
- 5 alianças regionais
- 31 comitês internacionais
- 20 entidades afiliadas



# ICOM Brasil

Comitê Nacional que atua na cooperação e intercâmbio profissional entre membros brasileiros e da comunidade internacional e no desenvolvimento do setor museal nacional.

- 750 membros individuais
- 88 membros institucionais



# Por que participar?

- Participação na maior rede internacional de profissionais de museus
- Atualização e intercâmbio profissional
- Acesso a recursos e publicações exclusivas
- Participação em eventos nacionais e internacionais
- Entrada gratuita ou reduzida em museus no mundo todo

Para se tornar membro, acesse o site do ICOM Brasil

[https://www.icom.org.br/?page\\_id=26](https://www.icom.org.br/?page_id=26)



# Ações do ICOM

- **Eventos** – Dia Internacional de Museus, Encontros Anuais e Conferências Gerais
- **Proteção do patrimônio** – Red Lists, Observatório de Tráfico Ilícito de Bens Culturais, Emergência e Resposta, Patrimônio Imaterial
- **Pesquisa e desenvolvimento** – Publicações, Treinamentos, Centro de Informação
- **Papel Social dos Museus** – Sustentabilidade e Desenvolvimento Local, Paz e Direitos Humanos, Democracia Cultural e Inclusão



# Sustentabilidad e desenvolvimiento local

Los museos están perfectamente posicionados para abordar y potenciar la sostenibilidad. Son capaces de trabajar con las comunidades para sensibilizar al público, apoyar la investigación y la creación de conocimientos para contribuir al bienestar del planeta y de las sociedades para las generaciones venideras.

<https://icom.museum/es/nuestras-acciones/papel-social-de-los-museos/sostenibilidad-y-desarrollo-local/>



# Sustentabilidad e desenvolvimiento local

El término sostenibilidad también se aplica a la salud de los propios museos, para que estos sean capaces de llevar a cabo sus misiones y posicionarse como actores vitales de la sociedad. En representación de la comunidad museística mundial, la visión del Consejo Internacional de Museos (ICOM) concibe un mundo donde la importancia del patrimonio natural y cultural se valora universalmente. El ICOM se esfuerza por garantizar que la sostenibilidad, en cualquiera de sus formas, social, económica y medioambiental, esté incluida en su misión y sus valores, así como en actividades específicas.

<https://icom.museum/es/nuestras-acciones/papel-social-de-los-museos/sostenibilidad-y-desarrollo-local/>



# Como pensar a saúde econômica dos museus em tempos de pandemia?

- Os museus estão respondendo às demandas atuais da sociedade?
- Quais os limites e os riscos em tempos de pandemia?
- Novas necessidades ou velhos problemas?



# Os museus estão respondendo às demandas atuais da sociedade?

## La definición de museo debe

incluir, incluso si la terminología actual varía, la unidad exclusiva, definitoria y esencial de los museos respecto a las funciones de acopio, conservación, documentación, investigación, exposición y otras formas de transmitir las colecciones o cualquier otra prueba del patrimonio cultural

ser clara respecto a los objetivos de los museos y a la escala de valores que utilizan como referencia a la hora hacer frente a retos y responsabilidades relacionados con la sostenibilidad, la ética, la política, la sociedad y la cultura del siglo XXI

reconocer la urgencia de las crisis de la naturaleza y la obligación de desarrollar y aplicar soluciones sostenibles

reconocer y admitir, con respeto y consideración, las muy diferentes visiones del mundo, así como las condiciones y tradiciones relacionadas con el trabajo de los museos de cualquier país

admitir y reconocer con preocupación los legados y la constante presencia de profundas desigualdades sociales y asimetrías en la distribución del poder y de la riqueza a nivel mundial, nacional, regional y local

expresar el compromiso de los museos a ser valiosos lugares de reunión y plataformas abiertas y diversas de aprendizaje e intercambio

expresar la unidad de la función de los museos como expertos en la colaboración y el compromiso, la responsabilidad y la autoridad compartidos con sus comunidades

expresar la responsabilidad y la transparencia con la que se espera que los museos obtengan y utilicen sus recursos materiales, económicos, sociales e intelectuales

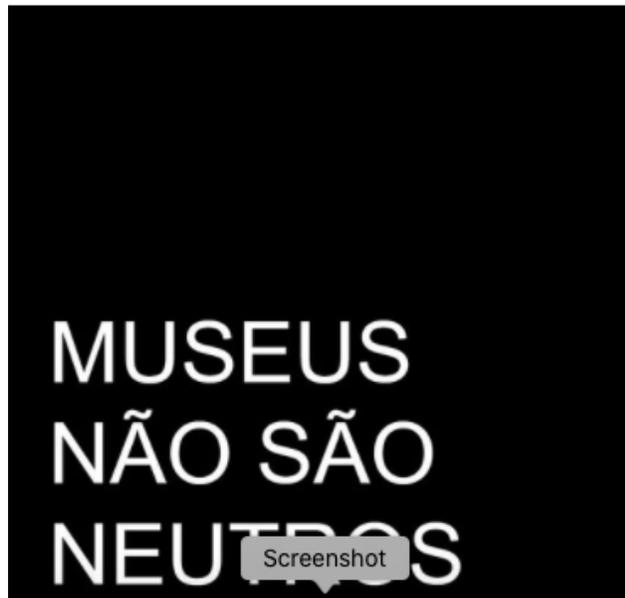


# Os museus estão respondendo às demandas atuais da sociedade?

**“Los museos son espacios democratizadores, inclusivos y polifónicos para el diálogo crítico sobre los pasados y los futuros. Reconociendo y abordando los conflictos y desafíos del presente, custodian artefactos y especímenes para la sociedad, salvaguardan memorias diversas para las generaciones futuras, y garantizan la igualdad de derechos y la igualdad de acceso al patrimonio para todos los pueblos. Los museos no tienen ánimo de lucro. Son participativos y transparentes, y trabajan en colaboración activa con y para diversas comunidades a fin de coleccionar, preservar, investigar, interpretar, exponer, y ampliar las comprensiones del mundo, con el propósito de contribuir a la dignidad humana y a la justicia social, a la igualdad mundial y al bienestar planetario.”**

<https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>

# Os museus estão respondendo às demandas atuais da sociedade?



# Quais os limites e os riscos atuais?

- Fechamento temporário dos museus e os riscos de reabertura
- Diminuição da atividade econômica e limitação do orçamento público
- Redução e reposicionamento dos patrocínios privados
- Redução do número de público e diminuição das receitas acessórias
- Impactos legais e éticos da redução das equipes e dos custos da instituição
- Vulnerabilidade do setor e diminuição da relevância institucional



# Novas necessidades ou velhos problemas?

- Redução do financiamento público e diversificação de fontes de recursos
- Diminuição da programação cultural e do número de visitantes, demandam novos indicadores e modelos de negócios
- Ampliação da presença na internet e necessidade de novas métricas para mensuração e precificação da experiência digital
- Necessidades de dados e evidências para os novos planejamentos e defesa do setor



# Algumas recomendações

- Apoio dos governos federal, estadual e municipal para mitigação dos impactos da crise
- Novos modelos de financiamento privado
- Investimento na digitalização do patrimônio museológico
- Atenção às crises e elaboração de planos de emergência
- Flexibilização das estruturas e métodos de trabalho
- Colaboração entre os profissionais e instituições



# Comentários finais e algumas perguntas

Museus em transformação e impacto da pandemia de Covid-19 definem um situação em que não há uma receita pronta. As instituições devem se fazer perguntas, analisar o cenário, calibrar as suas bússolas e traçar os seus mapas individuais.

- O museus vão mudar?
- Como, em que formato, para que e para quem reabriremos nossos museus?
- O que se desenha no horizonte?

SANDHAL, Jette. The Museum Definition: the backbone of museums. *Museum International*, vol.71, no.281-282, 2019.

Ellis, Adrian e Szanto, Andras. "How Should a Museum Reopen in a Post-COVID World? Here Is Everything You Need to Know to Do It Safely, According to Experts". <https://news.artnet.com/art-world/museum-reopening-table-1867743>

Ponte, Beth. "Reabertura cultural além dos protocolos". <https://medium.com/@pontebeth/reabertura-cultural-al%C3%A9m-dos-protocolos-445dff7c4dc9>

Carta Aberta à Comunidade Museal Brasileira. Dia Internacional dos Museus, 18 de maio de 2020. <https://www.icom.org.br/?p=1928>

Financial Stability Standards

<https://www.aam-us.org/programs/ethics-standards-and-professional-practices/financial-stability-standards/>



Los museos **no tienen fronteras,**  
tienen una red



[www.icom.org.br](http://www.icom.org.br)

