

Karen Kahn é graduada em Letras pela Universidade de São Paulo (USP); licenciada pela Faculdade de Educação -FE, da Universidade de São Paulo (USP); pós-graduada em Jornalismo Literário pela ABJL (Lato Sensu) e mestre em Ciência da Informação na Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (Unesp- Campus de Marília). Sua pesquisa envolve o papel do Design da Informação na Curadoria Digital de Sistemas Memoriais, ambiências digitais como o Museu da Pessoa. Atualmente é consultora cultural e curadora digital da Casa da Cultura Carlos e Diva Pinho, onde também desenvolve o inventário de obras de Diva Pinho. Coordenou Núcleos de Ação Educativa de museus- casas geridos pela Secretaria do Estado da Cultura (SEC), como o a Casa das Rosas e o e o museu Casa Guilherme de Almeida; e coordena o Projeto Escrevivendo - oficinas de escrita e leitura para o cotidiano em museus e bibliotecas como a Biblioteca de São Paulo, a Biblioteca Temática de Poesia Alceu Amoroso Lima e o Museu da Língua Portuguesa, entre outras instituições de informação e memória na cidade de São Paulo. Em 2016, coordenou o Projeto Nossas Letras no SESC Belenzinho.