

## **Higor Henrique Advenssude Teixeira**

Brasileiro, solteiro, 32 anos

Endereço: Rua Hugo Carotini, 623, Previdência, São Paulo, SP

Email: [h.h.advenssude@gmail.com](mailto:h.h.advenssude@gmail.com) / Telefones: +55 11 996 510 507 / +55 17 991 152 160

### **FORMAÇÃO:**

#### **Graduado em Artes Visuais com licenciatura plena em Artes Plásticas- 2007**

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Higor é Arte-educador formado em 2007 na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. Na academia participou de projetos de extensão ligados a cultura sul-mato-grossense como o projeto Sapicuá Pantaneiro, no qual atuou como Arte-educador entre 2004 e 2007, trabalhando oficinas de desenho, pintura e música nas Escolas Pantaneiras. Neste mesmo período integrou o projeto Camalote de Danças Folclóricas coordenado pela professora e pesquisadora Marlei Sigríst, atuando como dançarino, produtor executivo e desenvolvendo o cenário do espetáculo AnDanças, projeto que desencadeou sua principal linha de pesquisa artística, os totens.

Em 2008 assumiu a unidade Sesc Horto como técnico de cultura, elaborando, desenvolvendo e produzindo diversos projetos nas mais diversas linguagens, com destaque para a produção local do projeto ArteSesc Museu Mundo, com montagem e educativo de exposições de Nuno Ramos e Rosana Ricalde, dentre outros nomes, e, para a criação da primeira Residência Artística do Mato Grosso do Sul, realizada durante a 5ª Aldeia Sesc Terena de Artes junto ao projeto Palco Giratório 2010.

Entre 2011 e 2012 atuou como Arte-educador no Instituto Sidarta em Cotia, SP, desenvolvendo conteúdos teóricos e práticos para alunos de 2 a 17anos.

Em 2013, assume como Diretor de Cultura do município de Auriflâma, sua cidade natal, promovendo uma renovação no fazer cultural da cidade com a criação de diversos projetos, com destaque para o projeto AUREAFRICA e Cineclube Don'ÁUREA. Neste mesmo período passa a integrar a representação regional do Sistema Estadual de Museus de São Paulo.

Em 2017, cria a DESVELA – Empreendimentos Socioculturais para atuar como produtor cultural independente, desenvolvendo projetos de curadoria e produção executiva para artistas plásticos, e retoma seu projeto artístico, TOTEM, que trata da criação de esculturas modulares a partir de iconografias culturais.

Recentemente abriu o escritório da DESVELA – Empreendimentos Socioculturais em São Paulo em parceria com a Artista Plástica Nadia Starikoff para promoção de ações artísticas e culturais no ateliê galeria da artista, bem como atuar na elaboração e enquadramento de projetos culturais em editais e leis de incentivo.

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

### **Desvela – Empreendimentos Socioculturais – Proprietário**

Atua na elaboração e fomento de projetos sociais e culturais, oficinas artísticas e criativas.

- Oficinas culturais para o C.R.A.S. Pereira Barreto, SP - Maio à Dezembro de 2017;

- Curadoria e Produção Executiva da exposição AURORAR da Artista Plástica Nadia Starikoff e Escritora Carol Mondin pelo SISEM –SP;

Junho à Agosto de 2017 na Pinacoteca Municipal de São José do Rio Preto, SP

Outubro à Novembro de 2017 no Memorial Rezende Barbosa, Assis, SP

Março à Maio de 2018 no Sobradão do Porto, Ubatuba, SP

-Curadoria da exposição ONI UNI LIRI LUDI do Artista Plástico e Grafiteiro, Anderson Ferreira Lemes, o Alemão.

### **Prefeitura de Aurifloma - Secretário de Cultura - Janeiro de 2013 à Dezembro de 2016**

Fomento da Cultura Local em suas diversas demandas artísticas; Trabalho no conceito de Biblioteca Viva, no desenvolvimento e transformação da Biblioteca Municipal de Aurifloma em um grande centro de atividades artísticas, promovendo oficinas de Artes Plásticas, Teatro, Música, Dança, Artesanato e Cinema; Criação do Cineclube Don'ÁUREA em parceria com a Cinemateca Brasileira e Museu da Imagem e do Som de São Paulo, promovendo sessões de cinema gratuitas para toda a população de Aurifloma e região; Produção de exposições temporárias de diversos Museus Paulistas como o Catavento Cultural, Museu da Diversidade, Museu da Imigração, Museu de Artes Sacras e Museu da Língua Portuguesa, promovendo e democratizando o acesso a estes bens culturais; Criador da Mostra regional de Cultura Afro-Brasileira - AUREAFRICA, a maior e mais completa mostra cultural de fomento a cultura brasileira na região de São José do Rio Preto e Araçatuba; Criador da primeira Parada de Manequins Customizados do interior de São Paulo, desenvolvendo obras de Moda com diversos profissionais ligados ao mundo da Moda; Responsável pela execução de diversos projetos socioculturais para crianças e adolescentes junto ao C.R.A.S. de Aurifloma; Ganhador do edital de implantação do projeto

de desenvolvimento da cultura leitora em bebês e crianças, projeto "Lê no Ninho" (Bebelê) em 2016 pelo Instituto Tellus e Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo; Ganhador do Edital de Bibliotecas Acessíveis da Secretaria dos Direitos das Pessoas com Deficiência do Governo do Estado de São Paulo em junho de 2016; Realizou o projeto Viagem Literária da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, em 2014 e 2016, dentre outras ações em parceria com o Sistema Estadual de Bibliotecas.

### **Instituto Sidarta Cotia-SP - Arte-educador**

Janeiro de 2011 à Junho de 2012

Elaboração e desenvolvimento de atividades artísticas para Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II, e Ensino Médio; Coordenador do projeto de Ilustração para o Livro: Eu escrevo, tu escreves, nós mudamos, 2011. Produtor do material artístico do encarte do CD Singing Together 2011 e coordenador do projeto de ilustração do livro: 38 Histórias em um Livro, 2011.

### **SESC Mato Grosso do Sul – Campo Grande, MS- Técnico de Cultura**

Março de 2008 a Outubro de 2010

Coordenador de programação artística e cultural da Unidade Sesc Horto; Coordenador das Mostras de Culturas intituladas Aldeias Culturais de intercâmbio com o projeto Palco Giratório nos anos de 2007, 2008, 2009 e 2010, promovendo a cultura sul-mato-grossense em toda sua diversidade; Criador da primeira Residência Artística de Mato Grosso do Sul envolvendo oito artistas para criação de um produto artístico na 5a. edição da Aldeia Sesc Terena de Artes; Produção e desenvolvimento de exposições de artistas regionais e nacionais na galeria de artes, bem como desenvolvimento de ações educativas de acordo com cada exposição; Produtor executivo local do programa ArtesSESC Museu Mundo com as exposições: Canteiro de Obras de Claudio Tozzi em 2007, Palavras Compartilhadas de Rosana Ricalde em 2008, Só Lâminas de Nuno Ramos em 2009 e Uma gentil Invenção da Galeria Gentil Carioca em 2010.

### **Grupo Camalote - Danças Folclóricas Campo Grande-MS –**

#### **Cenógrafo, Produtor e Dançarino**

Março de 2004 a Novembro de 2007

Produtor executivo e cenógrafo do espetáculo ANDANÇAS – Um Musical Camalote

## **Projeto Sapicuá Pantaneiro - Aquidauana-MS - Arte-educador**

Março de 2004 a Junho de 2007

O Projeto Sapicuá Pantaneiro nasceu em 2003 com o objetivo de resgatar, desenvolver e incentivar o artesanato da região do Pantanal de Mato Grosso do Sul, preservando a natureza, a cultura e suas tradições. Já foram realizadas 63 oficinas, beneficiando aproximadamente 500 pessoas, entre crianças e adultos, nos 12 núcleos de apoio (fazendas, escolas pantaneiras e rurais). As atividades são desenvolvidas em oficinas itinerantes nas fazendas, escolas rurais e pantaneiras, que funcionam como ponto de apoio para as ações. As oficinas duram 5 dias e beneficiam os pais, alunos e toda a comunidade, assim, crianças e adultos participam juntos. O Projeto Sapicuá acredita que o resgate de uma cultura só se realiza quando as gerações trabalham unidas. As principais oficinas oferecidas são: Tear - Faixa Pantaneira, Preparo e Utilização do Couro, Preparo e Utilização da Lã de Carneiro e Cerâmica-Animais do Pantanal. O conhecimento é transmitido pelos professores do projeto, que têm a vivência cultural pantaneira. As técnicas tradicionais são valorizadas juntamente com a história, geografia, música e dança regional, levando em conta a preservação do meio ambiente. Esta metodologia foi construída com o objetivo de melhor aproveitamento e aplicabilidade na região e contou com a participação e colaboração da comunidade.

### **CURSOS LIVRES:**

#### **EAD Produção Cultura – Itáú Cultural - Atual**

Oficina: A formação de novos sentidos na cidade: biblioteca e processos culturais, ministrada por ADRIANA CYBELE FERRARI

Curso - Redes sociais: oportunidades de diálogo com a comunidade, ministrado por THIAGO COSTA

Oficina: Pequenos reparos em material bibliográfico, ministrada por MARGARET ALVES ANTUNES

Curso: Políticas Culturais ministrado por Danilo Oliveira Voluntariado Programa Escola da Família

### **VOLUNTARIADO:**

Oficina de Pintura em Tela – 2002 – 2003 – Programa Escola da Família – Auriflama, SP  
Representante Regional Suplente do Sistema Estadual de Museus de São Paulo - 2014-2016

Representante Regional do Sistema Estadual de Museus de São Paulo - 2016-2018

### **EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS**

Exposição: TOTEM – MS 40NOS - Curadoria de Marlei Sigrist

Local: Praça Ary Coelho, Campo Grande, MS - Período: 14.10.2017 a 11.11.2017