

# CANDIDATURA DE CHAPA DE REPRESENTAÇÃO REGIONAL

## PROPOSTA DE ATUAÇÃO PARA O BIÊNIO 2018-2020

**Região Administrativa:** RR – Capital de São Paulo

**Chapa:** ARTICULAÇÃO

### 1. CANDIDATOS A TITULARES

NOME	CARGO	INSTITUIÇÃO	MUNICÍPIO
Natalia Moriyama	Coordenadora de Desenvolvimento Institucional	Associação Museu Afro Brasil	São Paulo
Higor Advenssude	Coordenador do Núcleo de Valorização do Patrimônio	Departamento de Patrimônio Histórico - Secretaria Municipal de Cultural de São Paulo	São Paulo

### 2. CANDIDATOS A SUPLENTES

NOME	CARGO	INSTITUIÇÃO	MUNICÍPIO
Maurício Rafael	Supervisor de Museologia	Museu da Cidade de São Paulo	São Paulo
Karen Kahn	Consultora de Cultura	Casa de Cultura Carlos e Diva Pinho	São Paulo

### 3. PROPOSTA DE ATUAÇÃO DA CHAPA

- Chapa “ARTICULAÇÃO”

#### Situação Atual

A atual gestão realizou um encontro regional de profissionais de museus (realizado em 2016). Na oportunidade foi organizado um mailing, com o apoio do SISEM, onde agrupou-se contatos institucionais e de pessoas físicas da Região Metropolitana de São Paulo. Apesar da intenção em realizar encontros presenciais trimestrais com o objetivo de fortalecer uma articulação e diálogos institucionais, não foi dado prosseguimento a proposição. Existe, portanto, a necessidade de reativar essa articulação e impulsionar um

trabalho em rede que, por meio de parcerias e diálogos institucionais, fortaleça os museus e seus trabalhos em prol do desenvolvimento museológico da região.

### **Objetivos Gerais**

1. Pulsar o trabalho articulado e cooperativo do Museus localizados na capital de São Paulo;
2. Estabelecer diretrizes pré-definidas (simples e assertivas) de fortalecimento de atuação em 2 (duas) definidas em comum acordo com todas as instituições participantes da RMSP-Capital, sendo uma delas da área Meio e outra da área Fim. (com vistas à governança)
3. Articular parcerias com instituição de outras áreas de atividade, com o objetivo de desenvolver novas ofertas / oportunidades / ferramentas de atuação, com vistas à diversificação de fontes de recursos (financeiros e não financeiros).

### **Objetivos Específicos**

- Definir premissas de atuação para o biênio (quais as prioridades, até onde ir, criar critérios de escolhas, etc);
- Estabelecer logística de atividades (o quê, quando, onde, com que frequência acontecem);
- Potencializar trabalho em rede(s) temáticas ou geográficas;
- Desenvolver e/ou articular o desenvolvimento de projetos integrados com múltiplas instituições museológicas (formações, programação cultural, pesquisas, atualizações diversas, parcerias institucionais, etc);
- Realizar encontros para desenvolvimento e fortalecimento de redes de contato (networking);
- Definir calendário / agenda de trabalho.

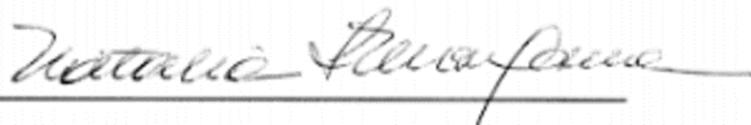
### **Estratégias**

- Manter atualizados todos os dados de contatos / responsabilidades dos museus da Capital, parte desta RR;
- Reuniões regulares com todos os representantes de todas as instituições envolvidas;
- Reuniões regulares dos Representantes Regionais participantes desta Chapa;
- Definição de agenda de trabalho mensal;

## Parcerias

- SEC=SP / UPPM / GT SISEM-SP
- Núcleo de Valorização do Patrimônio - DPH - SMC
- MAC – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

São Paulo, 15 de julho de 2018



Natalia Terumi Moriyama

R.G. 18.153.488-5



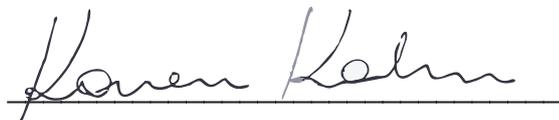
Higor Henrique Advenssude Teixeira

R.G. 40.270.767-9



Mauricio Rafael

R.G. 3.739.717



Karen Kahn

R.G. 16.120.835-6