

Carlos Henrique Marcelino

Cursou Artes Visuais na Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, é artista e articulador de projetos nas áreas das artes.

Complementou sua formação com participação em cursos e seminários como o grupo de conversas sobre artistas modernos no MAM/SP, a participação da disciplina Curadoria na UDESC, o seminário sobre Aquisição de Acervo, no Museu Vitor Meireles em Florianópolis e a prática de higienização de acervo, curadoria para reserva técnica e montagem de exposição no Museu e Arquivo Histórico de Assis-SP.

Desde 2009 organiza ou participa de exposições e eventos, como: Mostra de Desenhos – UNESP, Assis-SP (2009), Processos Fotográficos–espaço Lindolf Bell/CIC, Florianópolis-SC (2011), TRAÇA – Cadernos e processo de criação, Florianópolis-SC (2013), Instalação de pinturas, desenhos, gravuras, stiker Art, revistas e catálogos de Arte na travessa do mercado público em Assis-SP (2015), montagem de exposição do acervo do Museu e Arquivo Histórico de Assis, na Casa de Taipa e no espaço Anexo Capitão Garcês em Assis-SP.