

Ana Carolina Carvalho Vigorito Silva
Curriculum Vitae

Agosto/2017

Ana Carolina Carvalho Vigorito Silva

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Ana Carolina Carvalho Vigorito Silva
Filiação Denio Assis Silva e Ana Cristina Carvalho Vigorito Silva
Nascimento 23/05/1987 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Carteira de Identidade 276458502 DETRAN - RJ - 30/07/2009
CPF 120.004.487-80

Endereço residencial Rua Treze de Maio - 110
Centro - Indaiatuba
13330120, SP - Brasil
Telefone: 019 37858383

Endereço profissional Fundação Pró-Memória de Indaiatuba
Rua Pedro Gonçalves 477
Jardim Pau Preto - Indaiatuba
13330210, SP - Brasil
Telefone: 019 38758383

Endereço eletrônico
E-mail para contato : aninhavig@gmail.com
E-mail alternativo aninhavig@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

2007 - 2011 Graduação em Museologia.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Relíquias do Folclore no campo museológico (1942 - 1982)
Orientador: Dr. Professor Ivan Coelho de Sá

Formação complementar

2009 - 2009 Curso de curta duração em Design de Exposições. (Carga horária: 90h).
Escola de Artes Visuais Parque Lage, EAV, Brasil

2008 - 2008 Curso de curta duração em Museologia Social - Conceitos técnicas e práticas. (Carga horária: 60h).
Associação Brasileira de Educação a Distância, ABED, Brasil

2007 - 2007 Extensão universitária em Egíptologia.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil

2007 - 2007 Curso de curta duração em Rio Colonial. (Carga horária: 15h).
Cultura e Companhia, IPC, Brasil

Atuação profissional

1. Ateliê Carlos Vergara - CV

Vínculo institucional

2010 - 2010 Vínculo: Estágio curricular , Enquadramento funcional: estagiária , Carga horária: 90, Regime: Integral
Outras informações:
Estágio curricular, disciplina obrigatória do Curso de Museologia. Atuação na catalogação do acervo do artista plástico Carlos Vergara.

2. Instituto Cultural Cravo Albin - ICCA

Vínculo institucional

2009 - 2009 Vínculo: estágio , Enquadramento funcional: estagiária no setor de conservação , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuação no setor de conservação, sendo responsável pela higienização de acervo e catalogação de arquivo.

3. Museu Histórico Nacional - MHN

Vínculo institucional

2009 - 2010 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: estagiária do Setor de Museografia , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Responsável pela confecção de maquetes, desenvolvimento de etiquetas para exposição, embalagem e desembalagem de acervo; monitoramento e auxílio no transporte de acervo, edição de textos para catálogos. Setor de Museografia

4. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

Vínculo institucional

2008 - 2010 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica , Carga horária: 40

5. Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Vínculo institucional

2007 - 2008 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estágio em Museologia, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio no Museu da Escola Politécnica da UFRJ

6. Galeria Fortes D´Aloia & Gabriel - GFDG

Vínculo institucional

2011 - 2011 Vínculo: CLT , Enquadramento funcional: Assistente de Produção , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Assistente de produção e comunicação, trabalhando na documentação e registro do acervo dos artistas plásticos representados pela Galeria. Auxílio para editoras nacionais e estrangeiras no desenvolvimento de publicações; auxílio na produção de exposições dos artistas.

7. Instituto Moreira Salles - IMS

Vínculo institucional

2012 - 2012 Vínculo: CLT , Enquadramento funcional: Produtora de exposições , Carga horária: 44, Regime: Integral

Outras informações:

Atuação como assistente de produção de exposições e museóloga. Coordenação da montagem e desmontagem das exposições, acompanhamento do transporte do acervo, elaboração de termos de empréstimos e laudos técnicos. Organização do acervo pertencente do Instituto, inventário e pesquisa.

8. Rede Globo - Matriz - TV GLOBO

Vínculo institucional

2012 - 2014 Vínculo: CLT , Enquadramento funcional: Produtora de Arte Assistente , Carga horária: 60, Regime: Integral

Outras informações:

Atuação como produtora de arte assistente e designer de interiores. Desenvolvimento de pesquisa sobre momentos históricos, cultura, decoração, hábito, produção de eventos e festas para a produção de novelas; contratos com fornecedores externos e compra de materiais; criação de objetos artísticos; preenchimento dos ambientes.

9. Museu de Arte do Rio - MAR

Vínculo institucional

2014 - 2017 Vínculo: CLT , Enquadramento funcional: Museóloga , Carga horária: 44, Regime: Integral

Outras informações:

Atuação como museóloga e produtora de exposições. Coordenação de montagem e desmontagem das exposições, acompanhamento de transporte, embalagem e desembalagem do acervo, elaboração de termos de empréstimos e conditions reports. Manutenção dos espaços expositivos do Museu, análise das condições do estado de conservação das obras expostas e rondas diárias. Serviço de courier para outras instituições. Organização do acervo pertencente do Museu na reserva técnica, elaboração e desenvolvimento de documentos internos da área de Museologia, auxílio no inventário e pesquisa do acervo.

10. Fundação Pró-Memória de Indaiatuba - FUNDAÇÃO

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Cargo comissionado , Enquadramento funcional: Diretora da área , Carga horária: 40, Regime: Integral

Outras informações:

Atua como diretora da área, responsável pela gestão do Museu Municipal Casarão Pau Preto. Elaboração do Plano Museológico e Política de Acervo, reestruturação do Museu e concepção de novas exposições e novos eventos. Reorganização da Reserva Técnica, separação de acervo por tipologias. Uso de base de dados SCAM8 para inventário e catalogação do acervo, confecção de fichas catalográficas, pesquisa sobre o acervo. Revisão de termos de doações e contatos com doadores. Concepção e produção de ações educativas, coordenação da equipe educativa e elaboração de novas atividades educativas. Responsável pela divulgação das atividades do Museu, eventos, exposições e atividades relacionados à Fundação. Coordenação de montagem e desmontagem das exposições, acompanhamento de transporte, embalagem e desembalagem do acervo, elaboração de termos de empréstimos e conditions reports. Manutenção dos espaços expositivos do Museu, análise das condições do estado de conservação das obras expostas e rondas diárias.

Projetos

Projetos de pesquisa 2008 - 2010 Recuperação e Preservação da Memória da Museologia no Brasil

Descrição: O projeto consiste na recuperação e preservação da Memória da Museologia no Brasil a partir da trajetória histórica do antigo Curso de Museus – MHN e da atual Escola de Museologia – UNIRIO, tendo como base a interação: Pesquisa / Acervos e Fontes Primárias, Iconográficas e Oraís. Tem por objetivos específicos: Coletar, identificar, organizar e analisar fontes documentais e iconográficas sobre a Museologia no Brasil, tendo como ponto de partida quatro núcleos básicos de referências: os arquivos da UNIRIO, o Arquivo Institucional e Histórico do MHN, o Arquivo do IPHAN e Coleções Particulares (museólogos, professores e ex-professores, ex-Diretores e Coordenadores, alunos e ex-alunos, funcionários; coletar e organizar acervo referente aos alunos: documentação do Diretório Acadêmico, cadernos, fotografias, convites de formatura, diplomas, carteiras estudantis, etc. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Ana Carolina Carvalho Vigorito Silva (Responsável); ;

Áreas de atuação

1. Museologia
2. Artes Plásticas
3. Fundamentos e Crítica das Artes

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Implementação de Sistema Estadual de Museus no Rio de Janeiro**, 2010. (Seminário)
.
2. **Sistema Estadual de Museus**, 2010. (Oficina)
.
3. Apresentação Oral no(a) **VII Semana de Integração Acadêmica**, 2009. (Seminário)
"Curso de Museologia UNIRIO, 1995 – 2008: Alunos, graduandos e atuação profissional".
4. **3º Fórum Nacional de Museus**, 2008. (Congresso)
.
5. **I Encontro Íbero-Americano Observatório de Museus e Centros Culturais, Informação, Conhecimento e Gestão**, 2008. (Seminário)
.

6. **Plano Museológico: Implantação, Gestão e Organização dos Museus**, 2008. (Oficina)

.

7. **75 anos da Escola de Museologia**, 2007. (Seminário)

.

8. **III Seminário de Educação Diferenciada e Etnoconhecimento/ I Encontro Luso-Brasileiro de Educação Formação e Cultura**, 2007. (Seminário)

.

9. **Museus, Memória e Patrimônio**, 2006. (Seminário)

.

Totais de produção

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (seminário)	6
Participações em eventos (oficina)	2