

## **CURRICULUM VITAE**

### **1. DADOS PESSOAIS**

Nome: Roberto Pastana Teixeira Lima

Nacionalidade: brasileira

Data de nascimento: 23 de setembro de 1949

Cédula de identidade: 4.466.388 C.P.F.: 718.761.628 – 72

Endereço: Rodovia Amparo – Itatiba, km 128 Condomínio Casa Grande – Morro das Pedras , Amparo SP

Telefone: (19)3807.7788 Cel. (19) 9659.1054.

### **2. FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1982 – 1984: Licenciatura Plena em História na Faculdade de Ciências e Letras Plínio Augusto do Amaral.

1992: Conclusão de Mestrado em História da Arte e da Cultura na UNICAMP com a dissertação: “Transformação urbana: Inventário, análise e interpretação de um corpus específico da arquitetura paulista, o município de Amparo até a crise de 1929”. Aprovação em 4 dezembro.

2001: Conclusão de Doutoramento em História na UNICAMP com a tese: “Modelos portugueses e arquitetura brasileira: catálogo e análise das formas arquiteturais paulistas e lusitanas no oitocentos”. Aprovação em 19 de dezembro.

2012: Conclusão do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo junto à Universidade São Francisco.

### **3. ATIVIDADES PROFISSIONAIS E PEDAGÓGICAS**

2003: 28/02 – Membro da banca de Mestrado em História da Arte e da Cultura, do aluno Moisés Poletini, junto ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP.

2003: Aprovado em Concurso Público realizado pela Prefeitura Municipal de Amparo como HISTORIADOR, passando a exercer o cargo de Diretor da Divisão de Patrimônio Histórico, objeto de Portaria 164.

2003: Professor membro da Banca de exame de qualificação para Doutorado em História, da aluna Patrícia Bueno Godoy, do Programa de Pós Graduação em História, do Instituto de

Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP, na área de Política, Memória e Cidade, intitulada: “Carlos Hadler: apóstolo de uma arte nacionalista”.

2003: Coordenador e membro do Conselho Editorial da revista Pluralis Multitemática, editada pelas Faculdades Integradas de Amparo, mais tarde Centro Universitário Amparense, função que ainda exerce.

2004: Professor membro da Banca Examinadora de Tese da aluna Patrícia Bueno Godoy, do Programa de Pós-Graduação em História – Doutorado em História, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP, na área de Política, Memória e Cidade, intitulada “Carlos Hadler: apóstolo de uma arte nacionalista”.

2004: Membro do Conselho Científico do Museu da Emigração – Casa Municipal da Cultura de Fafe . [geral@museu-emigrantes.org](mailto:geral@museu-emigrantes.org) – PORTUGAL – sob coordenação Prof. Dr. Miguel Monteiro, função que ainda exerce.

2004: Professor membro suplente da Banca Examinadora de Dissertação da aluna Roseli Maria Martins D’Elboux, do Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Área de Concentração Estruturas Ambientais Urbanas, da FAUUSP, intitulada “Manifestações neoclássicas no Vale do Paraíba: Lorena e as palmeiras imperiais”, Universidade de São Paulo – USP, São Paulo.

2004: Coordenador Pedagógico e historiador da Associação Pró Memória de Monte Alegre do Sul, função que ainda exerce.

2006: Eleito Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Amparo- CODEPACUA. Amparo (SP).

2006: Assessor científico da Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP.

2008: Coordenador do Inventário dos Bens Culturais Arquitetônicos do Município de Amparo e responsável pelo Catálogo do Patrimônio Arquitetônico.

2013: Professor de Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e da Arte I no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Francisco – Campus Itatiba, função que ainda exerce.

2014: Professor de Teoria e História da Arquitetura até o século XV no curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – Campus Poços de Caldas.

2016: Professor de Teoria e História da Arquitetura III, até o século XIX, no curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Francisco – Campus Itatiba, função que ainda exerce.

2016: Produção de Inventário do Patrimônio Arquitetônico de Bragança Paulista junto à Prefeitura Municipal de Bragança Paulista com o concurso de três alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Francisco, Campus Itatiba e três alunos do Curso de História da Fundação Educacional de Bragança Paulista.

2017: Professor de Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte I, da antiguidade até o Renascimento, no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Francisco nos Campus Bragança Paulista e Itatiba.

2017: Professor de Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Arte V, Brasil do século XVI ao XX, no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Francisco, Campus de Itatiba.

2017: Professor Orientador do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, curso Arquitetura e Urbanismo com o projeto: Urbanização Paulista durante o ciclo do café: o caso de Morungaba.

2017: Professor Orientador do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, curso Arquitetura e Urbanismo com o projeto: Inventário parcial do Patrimônio Arquitetônico – Bragança Paulista – Áreas complementares.

2018: Membro da banca de Mestrado em Urbanismo do aluno Eduardo Spinazzola, junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP.

2018: Membro da banca de Mestrado em Urbanismo do aluno Eduardo Marconi Salgado, junto à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUCCAMP.

2018: Professor Orientador do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, curso Arquitetura e Urbanismo com o projeto: A transformação urbana em Atibaia no século XX: 1900 a 1961.

2018: Professor Orientador do Programa de Iniciação Científica da Universidade São Francisco, curso Arquitetura e Urbanismo com o projeto: Inventário Parcial do Patrimônio Arquitetônico Urbano do Município de Atibaia.

2018: Membro do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Bragança Paulista por indicação da Universidade São Francisco.

#### **4. PUBLICAÇÕES**

1998: A cidade racional – Amparo: um projeto urbanístico do oitocentos. Centro de Pesquisa em História da Arte e Arqueologia da UNICAMP e Faculdade de Ciências e Letras Plínio Augusto do Amaral. Campinas – Amparo, 1998. Dissertação de mestrado em História da Arte e da Cultura junto ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP.

1998: Documentos interessantes para a História de Monte Alegre do Sul, Organização, Departamento de Pesquisa e Extensão das Faculdades Integradas de Amparo, Volume 1, “Coleção Documentos”.

1998: Documentos interessantes para a História de Pedreira, Organização, Departamento de Pesquisa e Extensão das Faculdades Integradas de Amparo, Volume 2, “Coleção Documentos”.

- 2002: Documentos interessantes para a História de Arcadas, antigo Coqueiros, Organização, Departamento de Pesquisa e Extensão das Faculdades Integradas de Amparo, Volume 3, "Coleção Documentos".
- 2004: Modelos portugueses e arquitetura brasileira. Tese de doutoramento em História junto ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP. Campinas: Centro de Pesquisa em História da Arte e Arqueologia da UNICAMP/ Ministério da Cultura/ Claudio Comunicações Ltda, 2004.
- 2006: Amparo – Flor da Montanha. Livro paradidático elaborado para a Secretaria de Educação da cidade de Amparo – SP. São Paulo: Editora Noovha América, 2006.
- 2010: A cruz de Alberico. Livro de contos. Amparo: Editora Foca, 2010.
- 2011: Monte Alegre do Sul – Passeios da Memória. Guia para visitação da zona urbana e zona rural do Município de Monte Alegre do Sul – SP. Amparo: Editora Foca, 2011.
- 2011: Amparo – suas receitas culinárias. Org. Amparo: Prefeitura Municipal de Amparo, no prelo.
- 2011: Amparo – Arquitetura de tradição clássica. Amparo: Prefeitura Municipal de Amparo, no prelo.
- 2011: Amparo – Técnicas construtivas. Amparo: Prefeitura Municipal de Amparo, no prelo.
- 2011: Amparo – Receitas da terra – Polenta. Amparo: Prefeitura Municipal de Amparo, no prelo.
- 2013: Catálogo de Museu – Associação Pró Memória de Monte Alegre do Sul. Proac 2012. Amparo: Editora Foca, 2013.
- 2016: "A construção do Santuário do Senhor Bom Jesus de Monte Alegre" in MIRANDA, Evaristo E. e COLOMBINI, Fabio. O Senhor Bom Jesus de Monte Alegre do Sul. São Paulo: Associação Pró Memória, 2016.
- 2016: O Santuário do Bom Jesus de Monte Alegre do Sul – Releituras. Em coautoria com Jussara Peterlini. Amparo: Artes Gráficas Foca, 2016.

## 5. CONGRESSOS E SEMINÁRIOS

- 2007: Palestrante: I Encontro Patrimônio Histórico e Cultural – Santo Antônio de Posse. Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santo Antônio de Posse, 2007.
- 2007: Mesa Redonda: II Encontro Patrimônio e Preservação: Construindo alternativas. Palestra: "Educação, documento e preservação: Projeto Memória em Monte Alegre do Sul", Universidade São Francisco – Bragança Paulista, 2007.
- 2010: Palestrante: Patrimônio Cultural: organização de conselhos para a preservação. Associação João Mamede de Conchas SP. Conchas, 2010.

2011: Palestrante: Patrimônio Histórico – A experiência de Amparo. Faculdade de História, Fundação Educacional de Bragança Paulista – FESB. Bragança Paulista, 2011.

2012: Apresentação de Trabalho – “Experimentações com crianças, linguagens e histórias”. II Congresso de Educação de Jovens e Adultos, VIII Seminário Linguagem, Políticas de Subjetivação e Educação e II Seminário IMAGO – UNESP Campus Rio Claro.

2012: Apresentação de trabalho – “Projeto Memória de Monte Alegre do Sul” – VII Seminário Nacional do Centro de Memória – Memória, cidade e Educação das Sensibilidades. UNICAMP – Campinas.

2014: Participação – “Correspondências da arquitetura: São Paulo – Portugal. Secretaria da Cultura de São Paulo – Consulado de Portugal.

2014: Palestrante: “O Catálogo do Museu da Associação Pró Memória de Monte Alegre do Sul” – Sexto Encontro Paulista de Museus. Secretaria de Estado da Cultura.

2016: Palestrante: “O inventário do Patrimônio Arquitetônico de Bragança Paulista” na Fundação Educacional de Bragança Paulista.

2018: Palestrante: “Memórias e saberes” Preparatórias para o Plano Diretor de Turismo para Amparo SP.

2018: Palestrante: Memória e patrimônio” Curso Turismo – Fundação Paula Souza, Amparo.

Amparo, julho de 2018

Roberto Pastana Teixeira Lima