

## **Currículo**

Daniella Moreira é graduada em Museologia (2010) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) e exerce o cargo (concurado) de museóloga na Secretaria da Cultura de Sorocaba desde junho de 2014.

Cursou História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e é especialista (*Lato Sensu*) em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO; 2012).

Trabalhou como Produtora assistente e Museóloga na Livre Galeria (Rio de Janeiro) durante os anos de 2013 e 2014, na qual fez a assistência de produção das exposições “Walter Firmo: um olhar sobre Bispo do Rosário” (Caixa Cultural Rio de Janeiro – 2013) e Nenhuma Ilha (Oi Futuro Unidade Ipanema - 2013). Também foi bolsista CNPq na modalidade Apoio Técnico - A no projeto “Conservação e automação dos fósseis paleozoicos do Laboratório de Estudos de Comunidades Paleozóicas – LECP UNIRIO, em 2013.

Exerceu a função de “Codificadora de materiais” para o Grupo LET- TV Globo, em que realizava a catalogação do figurino da TV Globo (2012); Exerceu a função de Auxiliar de conservação para a empresa Mastervig, na qual realizava a conservação preventiva dos documentos contidos no Arquivo Central do DETRAN-RJ (2012); Trabalhou na função de Análise e Catalogação de Acervo para a empresa Cerne Sistemas (2010), em que realizava a análise e catalogação do acervo para a base de dados do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro (MIS – RJ).