

## **Rafael José Barbi**

(currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/4301033411437060>)

Mestre em História e Historiografia pela Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo. É formado em História pela Universidade de Sorocaba, onde atuou no Projeto de Extensão no Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Sorocaba – “Comendador Luiz Almeida Marins”, participando de projetos de exposições, conservação e documentação museológica.

Foi coordenador do Museu da Cidade de Salto, responsável por todas as rotinas administrativas, museológicas e de pesquisa da instituição. Em 2014 foi palestrante no 6 Encontro Paulista de Museus no painel “Museus Municipais e Novas Narrativas”, compondo a mesa com Julio Abe Wakahara, com a mediação da Profa. Dra. Heloísa Barbuy. Desde 2014 faz parte do grupo de Representantes Regionais da RA de Sorocaba.

Atualmente, é diretor geral da Pró-História Projetos Culturais, atuando em diversos projetos na área de Museus e Patrimônio, com destaque para os projetos de Modernização da Casa Cultural Tônico e Tinoco, contemplado pelo Edital PROAC 19/2017; e do projeto Trilhando Memórias, contemplado pelo Edital Proac 18/2017.