

. curriculum para portfólio

Luiza Cristina Mendes da Silva Barbosa, 30 anos e natural do Rio de Janeiro é Especialista em **Arte e Cultura** pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Estado do Rio de Janeiro – IUPERJ / UCAM e **Museóloga** graduada pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO. No ano de 2011 participou do Programa de Mobilidade Acadêmica Internacional da UNIRIO na Universidade de Lisboa, Portugal onde cursou as disciplinas de Técnicas de Inventário Artístico, Gestão do Patrimônio e Iconografia Lusa. No ano de 2009 participou da montagem da exposição “Viva Villa” – Comemorativa do Cinquentenário de morte de Villa Lobos, no Arquivo Nacional, RJ. Atua como museóloga do Departamento de Proteção ao Patrimônio Cultural – DPPC, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura de Bauru. Em 2016 realizou a oficina “**Conservação Preventiva de papel e fotografia**” no Museu de Salto, pelo Edital de Preservação de Acervos Museológicos do ProAc – SP e participou como coordenadora técnica do Projeto “**Digitalização do Acervo Museológico do Museu Ferroviário Regional de Bauru – MFRB**”. Em 2017 participou da montagem da exposição “**No subúrbio da modernidade: Di Cavalcanti 120 anos**” na Pinacoteca do Estado de São Paulo e integrou como museóloga a equipe do projeto “**Conservação e Restauração do acervo da Pinacoteca Municipal de Bauru**”, também contemplado pelo Edital de Preservação de Acervos Museológicos do ProAc – SP. Desde o ano de 2014 é Representante Regional do SISEM – SP, atuando à frente da Região Administrativa de Bauru.