

DIVISÃO REGIONAL DE ITAPETININGA - DR 2

Portaria DR.2-002, de 23-11-2011

Considerando o disposto no artigo 14 da Portaria SUP/DER-053, de 02/08/2010 Resolve:

Artigo 1º - Fica constituído no âmbito da DR.2 – Divisão Regional de Itapetininga, a Comissão para análise de documentação, assim com currículo a ser apresentado, objetivando possível aprovação, promovendo o controle e acompanhamento dos credenciamentos pleiteados e dos concedidos, que será integrado sempre, com um mínimo de 03 (três) Engenheiros;

Artigo 2º Integrarão a comissão de que trata o artigo anterior, os seguintes Engenheiros, sob a presidência do 1º (primeiro) designado, Presidente Engº. Elias Garcia Cleto - Presidente, Engº. Aduino Gato - Membro, Engº. Cesar Sancinetti Neto – Membro, Engº. José Fernando Cardoso de Carvalho, Engº. Lidya Lúcia de Sant. Anna Blanco – Membro, Sr. Danilo de Oliveira Lerya – 1º Secretário Sr. Miriam Kempoviki – Secretária – 2º Secretária;

Parágrafo único – nos impedimentos do presidente, qualquer dos membros poderá presidir as reuniões da Comissão e, se conveniente, convocar Técnico em equipamentos;

Artigo 3º - Os trabalhos da Comissão órgão de deliberação coletiva serão executados sem prejuízo das atribuições normais de seus integrantes;

Artigo 4º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, ficando revogada a Portaria DR.2-004, de 16-08-2010 - (Referente Expediente 02-0290/17/DR.2/2003).

DEPARTAMENTO AEROVIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Extratos de Contrato

Contrato: ACOM/132/11 – Contratante: DAESP – Contratado: Eduardo José Bernardes Filho - Processo: 294/71 – Provisória: 209 – Valor Mensal: R\$ 1.000,00 – Finalidade: Uma vaga para abrigo de aeronave própria – Prazo contratual: Início em 01/09/11 e término em 31/08/13 – Assinatura: 31/08/11 – Aeroporto: Araçatuba – SP.

Contrato: ACOM/169/11 – Contratante: DAESP – Contratado: Curtume Tropical Ltda - Processo: 077/71 – Provisória: 60 – Valor Mensal: R\$ 643,23 – Finalidade: Combustível para uso próprio de suas aeronaves – Prazo contratual: Início em 01/11/11 e término em 31/10/13 – Assinatura: 31/10/11 – Aeroporto: Franca – SP.

Contrato: ACOM/173/11 – Contratante: DAESP – Contratado: Escola de Aviação Civil do ABC Ltda - Processo: 3967/90 – Provisória: 106 – Valor Mensal: R\$ 150,00 – Finalidade: Área utilizada pela Escola de Aviação Civil do ABC Ltda – Prazo contratual: Início em 01/11/11 e término em 31/10/12 – Assinatura: 31/10/11 – Aeroporto: Amarais – SP.

Termos de Alteração Contratual

Termo 1º - Contrato ACOM/064/10 – Contratante: DAESP - Contratado: João Flavio Lopes - Processo: 294/71 – Provisória: 165 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 31/08/11 – Aeroporto: Araçatuba - SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/037/11 – Contratante: DAESP - Contratado: Trans Fênix Locadora de Veículos e Transportes Ltda - Processo: 294/71 – Provisória: 117 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30/09/11 – Aeroporto: Araçatuba - SP.

Termo 4º - Contrato ACOM/008/04 – Contratante: DAESP - Contratado: R.R. De Assis Comércio de Derivados do Petróleo Ltda - EPP - Processo: 1267/74 – Provisória: 14 – 2º Volume – Objeto: Prorrogação do prazo contratual e alteração no Campo 21, e cláusulas Décima e Décima Sexta do contrato- Assinatura: 31/10/11 – Aeroporto: Assis - SP.

Termo 11º - Contrato ACOM/015/03 – Contratante: DAESP - Contratado: Petro Sapper Plus – Comércio de Combustível e Lubrificantes Ltda - Processo: 263/71 – Provisória: 28 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual e alteração da Cláusula Décima do contrato. Fica incluída ao contrato nova Cláusula Décima Sexta - Assinatura: 28/11/11 – Aeroporto: Bauru - SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/036/09 – Contratante: DAESP - Contratado: Viviane Barbosa Cabral Cafeteira - ME - Processo: 046/04 – Provisória: 42 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual e alteração da Cláusula Oitava- Assinatura: 27/10/11 – Aeroporto: Bauru/Arealva - SP.

Termo 5º - Contrato ACOM/072/01 – Contratante: DAESP - Contratado: Atinaur Antonio Pires Sapper - Processo: 342/72 – Provisória: 50 – Objeto: Alteração nos Campos nºs 07, 08 e 09 do contrato - Assinatura: 28/11/11 – Aeroporto: Marília - SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/086/10 – Contratante: DAESP - Contratado: Gran Chef Catering Refeições Ltda – EPP - Processo: 278/71 – Provisória: 233 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 01/09/11 – Aeroporto: Ribeirão Preto - SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/097/10 – Contratante: DAESP - Contratado: Brink's Segurança e Transporte de Valores Ltda - Processo: 277/71 – Provisória: 219 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30/09/11 – Aeroporto: São José do Rio Preto - SP.

Termo 1º - Contrato ACOM/121/10 – Contratante: DAESP - Contratado: Trans Fênix Locadora de Veículos e Transportes Ltda - Processo: 277/71 – Provisória: 221 – Objeto: Prorrogação do prazo contratual - Assinatura: 30/09/11 – Aeroporto: São José do Rio Preto - SP.

Termo 7º - Contrato ACOM/043/06 – Contratante: DAESP - Contratado: Jet Care Aviation Ltda - Processo: 831/90 – Provisória: 56 – Objeto: Alteração nos Campos nºs 21 e 22 e cláusulas Sexta e Oitava do contrato- Assinatura: 03/10/11 – Aeroporto: Sorocaba - SP.

Termo de Rescisão Bilateral

Termo de Rescisão Bilateral – Contrato ACOM/071/07 – Contratante: DAESP – Contratado: Equipav S/A – Açúcar e Alcool – Rescisão: á partir de 06/10/11 – Aeroporto: Amarais – SP – Processo: 3967/90 – Provisória: 72 – Assinatura: 31/10/11.

Termo de Rescisão Bilateral – Contrato ACOM/061/10 – Contratante: DAESP – Contratado: Curtume Tropical Ltda – Rescisão: á partir de 31/10/11 – Aeroporto: Franca– SP – Processo: 077/71 – Provisória: 60 – Assinatura: 31/10/11.

Cultura

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC – 95, de 11-11-2011

Dispõe sobre a forma das indicações e da eleição dos membros do Conselho de Orientação do Sistema Estadual de Museus - SISEM-SP

O Secretário de Estado da Cultura, no uso das atribuições que lhe confere o § 1º do Artigo 6º do Decreto 57.035, de 2 de junho de 2011, resolve:

Artigo 1º - Para a indicação dos membros do Conselho de Orientação do Sistema Estadual de Museus, de que tratam os incisos IV e V do Artigo 6º do Decreto 57.035, mediante convite formulado pelo Titular da Pasta da Cultura, fica estabelecido que:

I - O representante do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS, integrante do corpo docente do Curso Técnico de Museus, será indicado dentre os membros daquela instituição. A indicação deve ser ratificada pelo dirigente máximo da instituição.

II - O Docente de curso superior de ensino, com título na área de museologia, será escolhido pelo Titular da Cultura, a partir de indicações que receber de Instituições de Ensino Super-

rior do Estado de São Paulo e/ou de Associações Representativas da Área Museológica.

Artigo 2º - Para a eleição dos membros do Conselho de Orientação do Sistema Estadual de Museus, de que trata o inciso VI do Artigo 6º do Decreto 57.035, fica estabelecido que:

I - O candidato a representante de instituição museológica deverá oficializar sua candidatura junto à Secretaria de Estado da Cultura no momento de sua inscrição no Encontro Paulista de Museus.

II - A inscrição será validada mediante apresentação de carta de intenção, currículo do candidato com comprovante de vínculo à instituição, apresentação de relatório de atividades da instituição e anuência do dirigente máximo da instituição.

Parágrafo único - Dentre as candidaturas homologadas, serão eleitos os 2 (dois) representantes de entidades museológicas, em plenária realizada durante o Encontro Paulista de Museus.

Artigo 3º - O Grupo Técnico de Coordenação do Sistema Estadual de Museus, instância organizacional do SISEM-SP, terá o prazo de até 90 dias para efetivar os procedimentos de composição do Conselho de Orientação do Sistema Estadual de Museus.

Artigo 4º - Excepcionalmente, a composição do primeiro Conselho de Orientação do SISEM-SP não contará com os 2 representantes de instituições museológicas até a realização do IV Encontro Paulista de Museus.

Parágrafo único - A eleição destes Conselheiros será efetuada para o período restante do mandato inicial, tendo em vista a vacância da função até a primeira eleição.

Artigo 5º - Com fundamento no inciso 2, § 6º, do Artigo 6º, do Decreto 57.035, serão convidados para participar das reuniões do Conselho, até a realização do IV Encontro Paulista de Museus, os 9 (nove) representantes de instituições museológicas indicados em plenária do III Encontro Paulista de Museus, realizada em 08 de junho de 2011.

Artigo 6º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Despachos do Secretário, de 28-11-2011

Procedimento: SC/10132/2011

Interessado: Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Assunto: Aquisição de instrumentos musicais

No uso das atribuições que me são conferidas pelo artigo 100, inciso II, alínea "c", item 1, do Decreto Estadual n.º 50.941, de 05 de julho de 2006, DECIDO:

CONSIDERANDO a possibilidade de interposição de recurso disposta no artigo 109, inciso I, alínea "a", da Lei Federal n.º 8.666, de 21 de junho de 1993, cominado com o artigo 83, inciso I, alínea "a", da Lei Estadual n.º 6.544, de 22 de novembro de 1989;

CONSIDERANDO as justificativas apresentadas pelo Centro de Compras e Contratação e pela Chefia de Gabinete da Secretaria de Estado da Cultura, que atendem à disposição do artigo 1º, § 1º, do Decreto Estadual n.º 51.469, de 02 de janeiro de 2007;

CONSIDERANDO a Manifestação CJ n.º 308/2008, exarada pela D. Consultoria Jurídica da Secretaria de Estado da Fazenda, que reconhece a viabilidade jurídica de cumprir presencialmente uma etapa do procedimento licitatório eletrônico que o Sistema da Bolsa Eletrônica de Compras não repute possível,

AUTORIZAR a abertura de sessão de pregão presencial, para a continuidade dos trâmites adotados no Pregão Eletrônico n.º 019/2011, cadastrado por meio da Oferta de Compras n.º 1201040000120110C00006, para dar cumprimento ao cumprir o rito estabelecido no artigo 4º, inciso XXI, da Lei Federal n.º 10.520, de 17 de julho de 2002.

Processo: SC n.º 114195/2011

Interessado: Departamento de Recursos Humanos

Descrição: Aquisição de Certificado Digital E-CPF A-3 em cartão inteligente com leitora para transmissão de arquivo GRFIP/SEFIP (retenção de INSS - pessoa física) à previdência Social.

Observadas as normas do Artigo 26 da Lei Federal n.º 8.666 de 21 de Junho de 1.993 e alterações posteriores, combinadas à Lei Estadual n.º 6.544, de 22 de novembro de 1.989, RATIFICO a Dispensa de licitação declarada com fulcro nas disposições do Artigo 24, Inciso XVI da norma legal em apreço, a fim de que se contrate a IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO - IMESP, para aquisição de Certificado Digital E-CPF A-3 em cartão inteligente com leitora para transmissão de arquivo GRFIP/SEFIP da Pasta à Previdência Social.

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

Comunicado

Ata da Reunião do Dia 16/11/2011

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS e DESIGN

Proponente: Editora Mas Ltda, projeto "Tuneu" valor R\$ 272.000,00

Cinema:

Proponente: Ingrid Gabriele Janizelli Ricetto, projeto "Casinha de Filmes", valor R\$ 299.216,00.

DANÇA:

Proponente: Associação Cultural Menorah, projeto "Movimenta - Festival nacional de dança contemporânea - Jundiá 2012" valor R\$200.000,00

EVENTOS CARNAAVALESCOS e ESCOLAS DE SAMBA:

Proponente: LIESAMP - Liga Indep. Esc. De Samba Amparo, projeto "Camaval 2012" valor R\$299.963,00

Proponente: ONG Imperatriz Americanaense, projeto "Imperatriz Americanaense Atelier Carnavalesco" valor R\$ 299.950,00

MÚSICA:

Proponente: Mississipi Produções Ltda, projeto "Festival para elas por elas" valor R\$287.100,00

TEATRO:

Proponente: Maria José Kurt Mota, projeto "Pergunte ao Tempo" valor R\$ 242.624,80

Proponente: Crispim Gomes Junior, projeto "a Escola vai ao Teatro" valor R\$ 233.999,00

Proponente: Luiz Otávio Quercia, projeto "Cortex" valor R\$ 249.810,00

Proponente: Charge Produções e Promoções Artísticas Ltda-Me, projeto "As Pontes de Madison de Robert James WA" valor R\$ 500.000,00

Proponente: New Marketing Comunicação Ltda, projeto "Não existe mulher difícil" valor R\$402.270,00.

Proponente: Vladimir Capella Produções Artísticas Ltda, projeto "Piramo e Tisbe", valor R\$ 500.000,00.

A CAP -Comissão de Análise de Projetos decidiu pela Repravação, do projeto abaixo relacionado no seguinte segmento:

Circo:

Proponente: Elena Cerantola, projeto "9 Semanas e Meia de Amor".

Música:

Proponente: ADM Consultoria Financeira e Produção de Eventos, projeto "Vila Acústica".

Teatro:

Proponente: Renata Jesion ME, projeto "Teatro em Conexão".

A CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu que, para os projetos abaixo relacionados, há necessidade de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS e DESIGN:

Proponente: Maria Betânia Alves de Oliveira, projeto "Detalhes Arquitetônicos da Cidade de SP por Vania Toledo"

CINEMA:

Proponente: Taus Produções Audiovisuais Ltda, projeto "Estranhas Cotoveladas"

Proponente: Maia Mix Comunicação Ltda, projeto " de um instante, um retrato".

Proponente: Monica Poli Palazzo, projeto "O Gato Borracheiro".

Música:

Proponente: Alexandre Adorno da Cunha, projeto " Oficina Móvel de Música"

Proponente: Raquel Dammous, projeto " Meu Samba no Prato -Tributo a Edson Machado".

TEATRO:

Proponente: Denise Giostri, projeto "Homem, Que é Homem Não Chora".

Proponente: Lya Mara Bueno, projeto " com que chapéu eu vou?"

Proponente: Heraclito Gomes Pizano, projeto " Otto, Otto, Vermont"

Proponente: Yara de Novaes Gomes, projeto "Apresentações Gratuitas à população de baixa renda de espetáculo teatral do grupo 3 de teatro".

A CAP decidiu solicitar complemento de informação referente os seguintes recursos:

CINEMA:

Proponente: Tatá Produções Culturais e Cinematograficas, projeto "Cine Jovem em Formação".

A CAP decidiu REPROVAR os seguintes recursos:

CINEMA:

Proponente: Ultrasson Serviços de Audio Ltda, projeto " Mostra de cinema de cultura contemporânea"

A CAP decidiu pela APROVAÇÃO DE ALTERAÇÃO DE PROJETO e da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA, do projeto abaixo relacionado, no seguimento:

Artes Plásticas, VISUAIS e DESIGN:

Proponente: Wagner Rodrigues Araujo, projeto " Minha Vida Mobile São Paulo.

MÚSICA:

Proponente: Allucci & Associados Comunicações Ltda, projeto " Festival da 4ª semana da canção Brasileira".

PROGRAMA DE RADIO e TV:

Proponente: Rui Minharmo Alves, projeto " Sabores de São Paulo (da Piratininga à Sampa"

Proponente: Ikore Projetos Culturais e Artísticos Ltda Me, projeto "Aldeias Sonoras".

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO:

Proponente: São Paulo Film Commission, projeto "Implantação dos estúdios de cinema São Paulo Filme Commission para a produção audiovisual".

TEATRO:

Proponente: Orlando José Vieira, projeto " Três Homens Baixos"

Proponente: Reinecke Produções Culturais Ltda, projeto " Como se tornar uma super mãe judia em dez lições"

Proponente: Viradalata Espaço Capital Ltda, projeto " Viradalata - Espaço Capital".

Proponente: Mario Sergio Almeida Loschiavo, projeto "Tarde de Palhaçadas".

A CAP autoriza a retificação na Ata da Reunião de 17.08.2011, publicada no Diário Oficial de 23.08.2011- Poder Executivo Seção I, página 30, no segmento abaixo, leia-se na seguinte forma e não como constou.

Música:

Proponente: Marcela Carvalho Campos, projeto" Il Mostra de Choro ", valor R\$ 149.986,00.

A CAP autoriza a retificação do valor do projeto constante na Ata de reunião extraordinária de 26.10.2011, publicada no D.O. de 01.11.2011, Seção I Página 59/60, constante no seguinte segmento:

Eventos Carnavalescos e Escolas de Samba:

Proponente: G.R.C.S.E.S. Vila Maria, projeto "Vila Maria-Carnaval 2.012", valor R\$ 299.850,00 e não como constou.

A CAP autoriza a retificação da publicação no Diário Oficial de 18.11.2011-Seção I Página 45, no segmento Projetos Especiais Primeiras Obras, excluindo o item Formação Teatral Arteiros que por um lapso constou na publicação.

A CAP autoriza a retificação da publicação da Ata de 03.11.2011, publicada no D.O., de 18.11.2011, página 45, constante nos seguintes segmentos e não como constou:

Cinema:

Proponente: Mamo Filmes Ltda, projeto "Com outros olhos", valor R\$ 599.943,37.

Teatro:

Proponente: Educassia Criações Infantis Ltda-ME, projeto "Os manchas, um tesouro cultural", valor R\$ 400.980,00. A CAP decidiu pela APROVAÇÃO de Alteração de Projeto e da Planilha Orçamentária, do projeto abaixo relacionado no seguimento e não como constou:

Teatro:

Proponente: Antonio Roberto da Silva, projeto "Macamã".

A CAP decidiu tornar sem efeito os atos constantes na Ata da reunião ordinária de 03.11.2011, publicada no diário oficial de 18.11.2011-página 45-Seção I, por constar incorretamente, onde se lê Projeto Aprovado valor de R\$ 457.543,52, leia-se Solicitação de Complemento de Informação, do Proponente Flávio dos Santos, projeto "O Libelo", e não como constou.

ATENÇÃO! a partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES:

* Proponentes residentes no município de São Paulo: o proponente ou seu procurador (autorização por escrito assinada pelo proponente) deverá comparecer na Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá 51, Luz, dias úteis, das 10h00 às 13h00 ou 14h00 às 17h00.

* Proponentes residentes nos demais municípios do estado de São Paulo: entrar em contato com Eliane/Deise, tel.: (11) 2627-8280 e 2627-8228.

* Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 06 (seis), projetos, solicitações e recursos aos membros da comissão para a continuidade dos trabalhos de análises.

Comunicado

Ata da Reunião Extraordinária do dia 16/11/2011

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS e DESIGN:

Proponente: Carlos Roberto Bergamo de Lima, projeto "Praça do Piolin", valor R\$ 195.000,00.

Proponente: Lion de Macedo Andreassa, projeto " Antartica 3D - uma viagem ao sul do planeta " valor R\$ 196.577,00

Proponente: Roberto Bonomi, projeto " VIII Salão de humor de limeria" valor R\$ 194.405,00.

CINEMA:

Proponente: Assumpção Hernandes Moraes de Andrade, projeto "Homenagem a Clarice Lispector - 35 anos a hora da estrela" valor R\$ 260.490,80.

CIRCO:

Proponente: André Arruda de Carvalho, projeto " Hoje tem macacada" valor R\$ 98.288,88

Proponente: Marcelo Ruben Lujan, projeto " Circo Amarillo sobre rodas" valor R\$ 99.077,77.

CULTURA POPULAR:

Proponente: Rodrigo Bruno Lima, projeto " Casa Mestre Ananias - meu povo e seus saberes" valor R\$ 49.968,80.

Dança:

Proponente: Beatriz Evraud, projeto " Espetáculo Tirando os pés do chão" valor R\$199.925,60.

LITERATURA:

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro, projeto " Projeto C.U.R.A.- caminhos unidos criando arte" valor R\$ 100.000,00.

TEATRO:

Proponente: Andréa Richter Barbosa da Fonseca, projeto " a História de nos Dois -SP" valor R\$250.000,00.

Proponente: Eivaldo de Oliveira Costa, projeto " Circulação comédia para a melhor idade "A última carta de papai" valor R\$ 249.700,00

Proponente: José Camilo Brunelli, projeto " Tia Emanuelle" valor R\$80.263,00.

A CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela REPROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS e DESIGN:

Proponente: Rita de Cassia Kalume Grimm, projeto " Saudades Culinárias"

Proponente: Marcos Magno de Souza Cunha, projeto " Marcello Geppetti Exposições no Brasil".

CINEMA:

Proponente: Buriti Filmes Ltda, projeto "Escola no Cinema".

DANÇA:

Proponente: Núcleo de Artes Cênicas Sebastian, projeto " Núcleo de Artes Cênicas Sebastian Manutenção das Atividades 2012".